

Restauratie Bakenesserkerk gestart

Sinds 31 december 2009 is Stadsherstel de trotse eigenaar van de **Bakenesserkerk in Haarlem**, maar al in 2007 werden wij betrokken bij de ontwikkeling van het gebouw.

Op een dag in september 2007 hoorde Paul Morel op zijn voice-mail: “kunt u volgende week maandag om 9.00 uur bij mij op het stadhuis zijn?” De afzender was Chris van Velzen. “Wie is Chris van Velzen?”, vroeg Paul aan zijn in Haarlem wonende collega’s. “De wethouder”, antwoordden zij. “Dan zal ik er maar heen gaan”, zei Paul. En zo geschiedde.

Bouwkundige gebreken

Het bleek dat de wethouder Stadsherstel wilde vragen om eens naar de Bakenesserkerk te kijken. Bij het eerste bezoek aan de kerk werd meteen duidelijk dat een restauratie dan wel groot onderhoud hard nodig was. Er was lekkage bij het dak en de hemelwaterafvoeren waren verstopt of afgebroken. Daardoor is water lange tijd langs de gevels naar beneden gelopen, zodat veel voegwerk is aangetast en bakstenen zijn gaan loszitten. Maar er waren meer bouwkundige gebreken, zoals staande scheuren in de muren en aangetaste glas-in-loodramen.

Ernstig, dat wel, maar niet de grootste zorg. “Hoe gaan we dit gebouw exploiteren?”, zo vroegen Van Velzen en Stadsherstel zich gezamenlijk af. Op de achterkant van een visitekaart-

je werd door de wethouder een eerste rendementsberekening gemaakt. Een tentoonstelling van Ans Markus, gevolgd door *Haarlem op de kaart* zouden in het eerste jaar na aankoop de rentelasten dekken. Daarmee kon Haarlem de kerk in 2008 van toenmalig eigenaar Minerva wel kopen, was kort en goed de conclusie. Aldus geschiedde, de kerk werd gekocht en de tentoonstellingen werden gehouden.

Restauratie

Toen werd het even stil richting Stadsherstel. Maar eind 2009 kwam Haarlem sterk terug. Er was een goede huurder gevonden, het Bureau Archeologie van de gemeente. →



→ Het Project Management Bureau had een restauratieplan opgesteld en Aannemingsbedrijf Holleman & Zonen had scherp ingeschreven. Maar het stadsbestuur wilde bij de restauratie een ervaren adviseur en vroeg Stadsherstel dit te worden. Uiteindelijk bleek het voor beide partijen het gunstigste als Stadsherstel de kerk ook zou aankopen. Dat gebeurde op de laatste dag van het vorige jaar. Kort daarna kon worden begonnen met de werkzaamheden. Het ontwerp was immers al gereed, de aanbesteding had plaatsgevonden en de vergunningen waren verleend. Wethouder Van Velzen gaf op donderdag 11 februari het officiële startsein, terwijl het carillon speelde. Holleman & Zonen voert de werkzaamheden uit onder directie van Martin Busker van het Project Management Bureau, die wordt ondersteund door Stadsherstel.



Ernest Amijes

koopkosten	850.000
verbouwen	
restauratie	1.450.000
zonnepanelen	90000
div./omv.	60.000
	2.450.000
mbo.P.N.H.	350.000
	2.150.000
Htw ?	

De achterkant van het visitekaartje van wethouder Van Velzen met de rendementsberekeningen

Geschiedenis

Het rijksmonument de Bakeneskerk bevindt zich in het stadsdeel Bakenes, dat ligt tussen de Bakenesgracht en het Spaarne. Het godshuis is als Onze Lieve Vrouwekapel gesticht door Willem II, die van 1234 tot 1256 graaf van Holland en Zeeland was. Het huidige gebouw is oorspronkelijk vijftiende-eeuws. De oudste vermelding stamt uit 1486 en betreft het westelijke deel van de kerk en het onderste deel van de toren. Het bovenstuk van de toren dateert uit het begin van de zestiende eeuw en was oorspronkelijk bedoeld voor de Grote Kerk op de Grote Markt. Maar, omdat het te zwaar bleek te zijn voor de kruispijlers van die kerk is het bouwsel weer afgebroken en uiteindelijk gebruikt voor de Onze Lieve Vrouwekerk.

De onderhoudsplicht van de toren blijft bij de gemeente Haarlem. De speeltrommel zal na jaren stil te hebben gestaan weer regelmatig zijn fraaie melodieën laten horen. Om de overlast voor de buurt te beperken, wordt het instrument tijdens de late avonden uitgeschakeld.

Alex Blommestijn en Paul Morel